

## Determina del Direttore Generale

n. 378 /2019 del registro delle Determinine

**OGGETTO:** **Accordo di collaborazione ex art.15 legge n. 241/1990 tra la Fondazione Apulia Film Commission e l’Agenzia ASSET per il supporto tecnico per progettazioni, studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi, realizzazione di studios cinematografici in Puglia.**

**Approvazione dello schema di Accordo.**

L’anno 2019 il giorno 13 del mese di dicembre, in Bari, nella sede dell’Agenzia, in via Gentile, n. 52, il Direttore Generale dell’ASSET, ing. Raffaele Sannicandro:

**VISTA** la L.R. 2 novembre 2017, n. 41, recante “*Legge di riordino dell’Agenzia regionale per la mobilità nella regione Puglia (AReM): istituzione dell’Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET)*”;

**VISTO** il D.P.G.R. n. 593 del 27 ottobre 2017, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 124 del 2/11/2017, con cui il sottoscritto è stato nominato Commissario Straordinario dell’istituita Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio – “ASSET”, al fine di garantire la continuità amministrativa dell’Ente durante la fase transitoria di trasformazione, con particolare riferimento agli adempimenti di natura contabile, amministrativa e legale necessari all’avvio della nuova Agenzia;

**VISTO** il regolamento dell’A.Re.M., approvato con D.G.R. n. 1100/2006;

**VISTA** la D.C.S. n. 1/2018 del 10/01/2018, con la quale l’ASSET, in attesa dell’emanazione dei nuovi regolamenti di organizzazione e contabilità, ha fatto propri quelli di A.Re.M. Puglia;

**VISTA** la D.G.R. n. 1711 del 23/09/2019, pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia n. 115 del 07/10/2019, con la quale il sottoscritto è stato nominato Direttore Generale dell’Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio ASSET;

**VISTA** la D.G.R. n. 1518 del 31/07/2015, recante “*Adozione del modello organizzativo denominato Modello ambidestro per l’innovazione della macchina amministrativa regionale – MAIA*”;



**VISTO** il D.P.G.R. n. 443 del 31/07/2015, con cui il Presidente della Giunta regionale ha adottato l'atto di Alta Organizzazione della Regione Puglia *“Adozione del modello organizzativo denominato Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale – MAIA”*;

**VISTA** la D.G.R. n. 2251 del 21/12/2017, pubblicata sul BURP n. 6 suppl. del 11/01/2018, avente ad oggetto *“Approvazione della Struttura organizzativa dell’Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET)”*;

**CONSIDERATO** che all’Agenzia, come engineering pubblica, sono assegnati, ai sensi dell’art. 2 comma 3, lett. a) della L.R. n. 41/2017, i compiti di supporto ai processi di pianificazione strategica regionale integrando i temi della mobilità, accessibilità, rigenerazione urbana, sviluppo sostenibile, tutela paesaggistica, valorizzazione dei beni culturali e ambientali, recupero e riuso del patrimonio edilizio esistente;

**CONSIDERATO** che la Fondazione Apulia Film Commission (AFC), istituita con legge regionale 29/04/2004, n.6, art. 7, ha un ruolo centrale per la realizzazione delle politiche della Regione Puglia in materia di promozione e sviluppo della filiera dell'audiovisivo, erogando servizi pubblici a beneficio dell'intero territorio regionale, operando per attrarre in Puglia le produzioni audiovisive italiane ed estere al fine di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale; promuovendo in Puglia iniziative, eventi, festival nel settore audiovisivo; coltivando la ricerca, lo studio, la sperimentazione, la formazione delle competenze nel settore audiovisivo; promuovendo attività di coordinamento tra gli enti regionali, nazionali ed internazionali per sostenere collaborazioni nel campo dell'industria dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie della comunicazione;

**VISTA** la D.G.R. n. 327 del 21/02/2019, pubblicata sul BURP n. 33 del 25/03/2019, avente ad oggetto *“FSC 14-20: Patto per la Puglia. Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale. Indirizzi relativi agli interventi da attuare da parte di Apulia Film Commission. Anni 2019-2020.”*

**CONSIDERATO** che ASSET dovrà supportare AFC nelle progettazioni e studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi mediante stipula di specifico atto di accordo;

**CONSIDERATO** che i succitati interventi si collocano nell'alveo normativo di cui all'art. 15 comma 1 della legge n. 241/1990 e all'art. 5 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 in applicazione delle indicazioni operative fornite dalla Segreteria Generale della Presidenza, con nota prot. n. 1083 del 15/11/2016 avente ad oggetto *“Acquisizione di servizi delle Agenzie regionali e degli Organismi in house”*;

**CONSIDERATO** che ai sensi del comma 5 dell'art. 2 della L.R. n. 41/2017, ASSET può instaurare, sulla base di apposite convenzioni, rapporti di collaborazione, consulenza, assistenza e supporto tecnico con altre pubbliche amministrazioni, nei limiti di legge e secondo le disponibilità finanziarie;



**PRECISATO** che per le attività previste la Fondazione AFC corrisponderà all'Agenzia l'importo complessivo di € 50.000,00 (cinquantamila/00);

**DATO ATTO** che

- la pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/90 e s.m.i. per l'esercizio del diritto di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza, secondo quanto disposto dal D.Lgs. n. 196/03, come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, e dal Regolamento UE 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati;

**RITENUTO** per le motivazioni di cui sopra di dover provvedere in merito,

#### **DETERMINA**

- di prendere atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- nell'ambito delle azioni strategiche da realizzare per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio materiale e immateriale di supportare la Fondazione AFC nello sviluppo di progetti e studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi realizzazione di studios di produzione cinematografica in Puglia;
- di approvare lo schema di Accordo di collaborazione ex art. 15 legge n. 241/90 tra la Fondazione Apulia Film Commission e l'Agenzia ASSET (**All. n. 1**);
- di autorizzare la sottoscrizione dell'Accordo in argomento;
- di istituire il fondo ACCORDO EX ART. 15 L. N. 241/90 AFC-ASSET, per un valore di € 50.000,00;
- che l'Accordo, della durata di 36 mesi, eventualmente prorogabile, decorre dalla data di sottoscrizione di entrambe le Parti;
- di nominare Responsabile Unico del Procedimento l'ing. Vito Caponio;
- di notificare il presente atto al presidente della Fondazione Apulia Film Commission, arch. Simonetta Dellomonaco e all'ing. Vito Caponio;





- di trasmettere copia del presente provvedimento, per gli adempimenti di competenza, al Responsabile unico per la prevenzione della corruzione e della trasparenza dell'ASSET e alla struttura "Amministrazione" dell'ASSET;
- di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito web istituzionale dell'Agenzia <http://asset.regione.puglia.it>;
- di dare al presente provvedimento immediata esecutività.

SI ATTESTA CHE LA SOMMA COMPLESSIVA DI EURO 50.000,00 (CINQUANTAMILA/00), IVA INCLUSA COME PER LEGGE OVE DOVUTA, SARA' INCLUSA NEL "FONDO ACCORDO EX ART. 15 L. 241/90 AFC-ASSET".

P.O. CONTABILITA', BILANCIO E PERSONALE

Dr. Francesco Vurchio



IL DIRETTORE GENERALE  
Ing. Raffaele Sannicandro

Il presente provvedimento viene pubblicato all'albo on-line dell'ASSET nelle pagine del sito <http://asset.regione.puglia.it> dal 13/12/19 al 23/12/19

Il Responsabile dell'albo online

Si certifica l'avvenuta pubblicazione all'albo on-line dell'ASSET dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per quindici giorni consecutivi.

Il Responsabile dell'albo online



## SCHEMA DI ACCORDO DI COLLABORAZIONE EX ART. 15 LEGGE N. 241/90 TRA LA FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION E L'AGENZIA ASSET

**Supporto tecnico per progettazioni, studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi, realizzazione di studios cinematografici in Puglia.**

TRA

**Fondazione Apulia Film Commission**, di seguito denominata "AFP", con sede in Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, (PI 06631230726 – CF 93332290720), qui rappresentata dal Presidente arch. Simonetta Dellomonaco, nominato dall'Assemblea ordinaria dei Soci della Fondazione Apulia Film Commission del 19/02/2019;

E

**Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio**, di seguito denominata anche "ASSET", con sede in Bari, via G. Gentile, 52, qui rappresentata dal Direttore Generale, ing. Raffaele Sannicandro, nominato con D.G.R. n. 1711 del 23/09/2019;

Nell'insieme e congiuntamente, di seguito, denominate le "Parti".

### Visti

- la L.R. 2 novembre 2017, n. 41, recante "*Legge di riordino dell'Agenzia regionale per la mobilità nella regione Puglia (AREM): istituzione dell'Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET)*";
- la L.R. 29 aprile 2004, n. 6, con la quale all'art. 7 è stata istituita la Fondazione Apulia Film Commission;

### Premesso che

- ai sensi dell'art. 2 comma 3, lett. a) della L.R. n. 41/2017, l'ASSET ha tra le proprie finalità quella di supportare la Regione nei processi di pianificazione strategica regionale integrando i temi della mobilità, accessibilità, rigenerazione urbana, sviluppo sostenibile, tutela paesaggistica, valorizzazione dei beni culturali e ambientali, recupero e riuso del patrimonio edilizio esistente;
- ai sensi del comma 5 dello stesso art. 2, ASSET può instaurare, sulla base di apposite convenzioni, rapporti di collaborazione, consulenza, assistenza e supporto tecnico con altre pubbliche amministrazioni, nei limiti di legge e secondo le disponibilità finanziarie;



### Considerato che

- le Parti condividono l'esigenza di attuare processi efficienti e rapidi di progettazioni e studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi mediante stipula di specifico atto di accordo;
- al fine di attuare tali processi in tempi rapidi è necessario che l'AFC si avvalga di un adeguato supporto tecnico;
- l'art. 15 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. prevede che le pubbliche amministrazioni possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- l'art. 5, comma 6, del D. Lgs. n. 50/2016, disciplina l'esclusione dall'ambito di applicazione del Codice dei contratti pubblici degli accordi tra due o più amministrazioni aggiudicatrici;

### Rilevato che

- l'ASSET è nelle condizioni di poter estendere l'attività di supporto tecnico ed operativo in favore dell'AFC per ciò che concerne le fasi di progettazione e studi di fattibilità tecnico-economica per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi.

Per tutto quanto sopra esposto, l'ASSET è autorizzata a sottoscrivere con la Fondazione AFC apposito Accordo, della durata di 36 mesi eventualmente prorogabili, finalizzato a supportare le fasi di progettazione e studi di fattibilità tecnico-economica per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi.

Con la sottoscrizione del suddetto Accordo, l'ASSET si impegna a fornire all'AFC, senza oneri aggiuntivi a carico dell'Agenzia, il sopraccitato supporto tecnico provvedendo a dotarsi di idonei servizi esterni. I costi dei servizi esterni, da rendicontarsi nell'alveo del presente Accordo a cura dell'ASSET, saranno finanziati dalle risorse messe a disposizione da AFC, nonché da ulteriori risorse reperibili da finanziamenti che a vario titolo possono essere impiegati allo scopo.



## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### **Articolo 1**

(Premessa)

Le premesse e le considerazioni che precedono fanno parte integrante e sostanziale del presente Accordo di collaborazione tra le Parti, come sopra rappresentate.

### **Articolo 2**

(Oggetto)

Nell'ambito degli interventi finanziabili dal Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali", la Fondazione Apulia Film Commission (AFP) si avvale dell'Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET) per lo svolgimento delle attività di supporto alle progettazioni, studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi, realizzazione di studios cinematografici in Puglia.

### **Articolo 3**

(Impegno delle parti)

1. Per le attività di assistenza tecnica e di progettazione, AFC si impegna a supportare ASSET attraverso competenze, esperienze specialistiche del proprio personale relativamente alle attività di cui all'art. 2 e a comunicare entro 30 giorni l'elenco dei progetti con il relativo quadro esigenziale.
2. L' ASSET si impegna, sulla base degli indirizzi di cui al precedente punto, a fornire il necessario supporto tecnico all' AFC, al fine di garantire la più adeguata progettazione, studi di fattibilità tecnico-economici per la realizzazione di centro servizi, teatri di posa, piscine water-studio, allestimenti e servizi connessi, studios cinematografici; inoltre, ASSET si impegna a predisporre ed attivare le procedure di assistenza tecnica e gli eventuali affidamenti progettuali ai sensi della normativa vigente sugli appalti pubblici (D.lgs n. 50/2016);
3. Le Parti si impegnano a costituire un gruppo di lavoro designando allo scopo personale delle rispettive strutture che abbia le competenze necessarie allo svolgimento congiunto delle attività in oggetto.

### **Articolo 4**

(Risorse finanziarie)

1. Le attività vengono svolte dall' ASSET nell'ambito delle attività istituzionali derivanti dall'attuazione della L.R. n. 41/2017 e quindi senza ulteriori costi oltre le spese effettivamente impegnate per compensi e spese per progettazioni e altri servizi strettamente connessi all'attuazione del presente Accordo.

2. Entro 30 giorni dalla sottoscrizione del presente Accordo, AFP provvederà, con proprio atto dirigenziale, a trasferire in favore dell'ASSET la somma pari a € 50.000,00 (cinquantamila/00) al fine di sostenere le spese per lo svolgimento delle attività di supporto descritte nell'art. 2 e che andranno appositamente rendicontate da ASSET con documentazione contabile ed amministrativa, restituendo le eventuali economie.
3. Per quanto riguarda i servizi di architettura e ingegneria resi nei confronti di amministrazioni pubbliche si fa riferimento al D.M. 17 giugno 2016 (c.d. decreto Parametri) come indicato dall'art. 24, comma 8 del Codice Appalti;
4. Tutti i movimenti finanziari relativi alla gestione delle spese riguardanti le prestazioni in oggetto devono consentire la tracciabilità delle operazioni.

#### **Articolo 5**

(Durata dell'Accordo)

Le attività del presente Accordo avranno decorrenza dalla data di stipula e termineranno entro 36 mesi dalla stessa.

#### **Articolo 6**

(Modifiche)

Qualsiasi modifica al presente Accordo dovrà essere concordata per iscritto tra le Parti ed entrerà in vigore tra le medesime solo dopo la relativa approvazione e sottoscrizione da parte di entrambe le Parti.

#### **Articolo 7**

(Risoluzione – Controversie)

Il presente Accordo potrà essere risolto dalla Parti, prima del termine di scadenza previsto dall'art. 5, per:

- grave negligenza;
- grave inosservanza degli obblighi contrattuali.

Le Parti si impegnano a risolvere di comune accordo tutte le controversie che dovessero comunque insorgere tra loro in dipendenza del presente Accordo. In caso di mancato accordo, si demanda al competente Dipartimento della Regione Puglia ovvero alla Giunta Regionale la risoluzione della controversia.

#### **Articolo 8**

(Trattamento dei dati personali)



Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

**Articolo 9**  
(Disposizioni finali)

Il presente Accordo viene sottoscritto contestualmente dai legali rappresentanti delle due Parti ovvero, in difetto di contestualità, mediante firma digitale ex art. 24, commi 1 e 2 del C.A.D. – Codice dell'Amministrazione digitale – D.Lgs. n. 82/2005.

Per la Fondazione Apulia Film Commission

Il Presidente  
Arch. Simonetta Dellomonaco

Per l'Agenzia ASSET

Il Direttore Generale  
Ing. Raffaele Sannicandro

