

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Grazia Povia**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
E-mail **[REDACTED]**
Nazionalità Italiana
Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1994 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Libera professione svolta in Largo Plebiscito, 55 - 70033 Corato BA - Italia
• Tipo di azienda o settore Studio di progettazione grafica
• Tipo di impiego Lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità Graphic designer, art director, consulente freelance per il pubblico e il privato negli ambiti: logo design, corporate design, packaging, editoria
- Date (da – a) A.S. 2006/2007 - 2007/2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro I.P.S.S.S.P. 'Colasanto' - Andria
• Tipo di azienda o settore Istituto Professionale Statale per i Servizi Sociali e la Pubblicità
• Tipo di impiego Esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità Docente di teoria e tecnica della progettazione pubblicitaria nel 4° e 5° anno del corso di microspecializzazione in 'Assistente Art Director' - Progetto POR Puglia
- Date (da – a) A.S. 2006/2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico 'A. Oriani' - Corato
• Tipo di azienda o settore Liceo Classico Statale
• Tipo di impiego Esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità Docente del laboratorio di grafica editoriale 'Muse e Musei' - Progetto PON
- Date (da – a) A.S. 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico 'A. Oriani' - Corato
• Tipo di azienda o settore Liceo Classico Statale
• Tipo di impiego Esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità Docente del laboratorio di grafica editoriale 'Homo Legens' - Progetto PON
- Date (da – a) A.S. 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola 'G. Bovio' - Trani
• Tipo di azienda o settore Scuola primaria di secondo grado
• Tipo di impiego Esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità Docente del laboratorio di grafica editoriale 'Il gioco dell'editore' - Progetto PON

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2005/2006
 I.P.S.S.S.P. 'Colasanto' - Andria
 Istituto Professionale Statale per i Servizi Sociali e la Pubblicità
 Esperto esterno
 Docente di grafica editoriale nel 5° anno del corso di microspecializzazione in 'Tecnico della Grafica Pubblicitaria' - Progetto POR Puglia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2004/2005
 Liceo Scientifico Tarantino' - Gravina in Puglia
 Liceo Scientifico Statale
 Esperto esterno
 Docente del laboratorio di grafica editoriale 'Muse e Musei' - Progetto PON

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2003/2004
 Liceo Scientifico Tarantino' - Gravina in Puglia
 Liceo Scientifico Statale
 Esperto esterno
 Docente del laboratorio di grafica editoriale 'Il libro questo sconosciuto' - Progetto PON

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1992 al 1995
 C.F.P. 'Riccardo Bauer' (ex Umanitaria) - Via Pace, 10 (ora in Via Soderini, 24) - 20121 Milano - Italia
 Scuola professionale di grafica e fotografia della Regione Lombardia
 Collaborazione esterna a contratto
 Docente di grafica nei corsi post-diploma di grafica editoriale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1990 - 1994
 Julia Binfield - Graphic design & Illustration - 9/a, Via Voghera - 20144 Milano - Italia
 Studio di grafica e illustrazione
 Collaborazione coordinata e continuativa
 Assistente di studio su progetti di editoria e immagine coordinata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1990-1991
 C.F.P. 'Riccardo Bauer' - Milano
 Grafica, editoria e tipografia digitale
 Specializzazione professionale in Desktop Publishing

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1989-1990
 Accademia di Comunicazione - Milano
 Grafica, computergrafica
 Qualificazione professionale: Esperto in produzione di immagini per la comunicazione visiva con specializzazione nella computergrafica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1988-1990
C.F.P. 'Riccardo Bauer' - Milano

Comunicazione visiva, grafica, tecnologia grafica, fotografia

Qualificazione professionale: Assistente grafico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1977-1982
Liceo Classico 'A. Oriani' - Corato BA

Maturità classica
40/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona
Buona
Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità relazionale e di collaborazione con gruppi di persone acquisita nella partecipazione attiva ad associazioni culturali (ARCI Nuova Associazione), movimenti politici e sociali (Movimento per la Pace, C.A.M.-Comitato per l'istituzione del parco dell'Alta Murgia) e associazioni di volontariato (PH8 – La salute è contagiosa).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzativa e gestionale acquisita nella progettazione e realizzazione di eventi culturali promossi dal Circolo ARCI di Corato, in particolare dell'estemporanea d'arte 'Spazi Percorsi', con cadenza annuale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo professionale di software di grafica vettoriale (Illustrator), desktop publishing (InDesign, Quark XPress), photo editing (Photoshop), pacchetto Microsoft Office. Ambiente: Mac.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza e utilizzo di varie tecniche per la rappresentazione grafica e l'illustrazione (disegno, pittura, collage); teatro e recitazione a livello amatoriale.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interessi personali: arte, fotografia, design, illustrazione, musica, cinema, teatro, viaggi, natura, sport aerobici, bicicletta, food.

ALLEGATI

Si allega curriculum delle principali collaborazioni professionali

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

19 luglio 2019

In fede,
Grazia Povia



Dal 1994 mi occupo di progettazione grafica come libero professionista: dal logo design al corporate design, dal brand design al packaging, con una vocazione per l'editoria e un grande amore per la tipografia e il lettering.

Lavoro come consulente per aziende e associazioni e collaboro come freelance con agenzie di comunicazione e di P.R.

Sono un'appassionata e una curiosa di web e social media. Mi piace la fotografia. Mi diverte scrivere e giocare con le parole e mi capita frequentemente di cimentarmi nel naming di brand e progetti.

Provo, per quanto possibile, a perseguire un'etica e un'ecologia del progetto inteso come espressione della migliore e più chiara forma di contenuti reali e necessari. Penso che il principale obiettivo della comunicazione visiva sia la semplificazione: *se non puoi spiegarlo a un bambino di sei anni, vuol dire che non l'hai capito neanche tu.*

Nome

Lella Povia

Data di nascita

[REDACTED]

Luogo di nascita

[REDACTED]

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Email

[REDACTED]

Formazione

- | | |
|------|---|
| 1991 | Specializzazione in Desktop Publishing / Cfp Bauer, Milano |
| 1990 | Specializzazione in Grafica digitale / Accademia di Comunicazione, Milano |
| 1990 | Qualificazione professionale Assistente grafico / Cfp Bauer, Milano |
| 1982 | Diploma di maturità / Liceo Classico Oriani, Corato BA |

Principali collaborazioni professionali

- | | |
|-----------|--|
| 2019 | Ecoteca/Sostenibile per natura Bottega zerowaste, Corato BA [graphic designer] <i>Identità visiva, immagine coordinata, allestimento degli spazi</i> |
| 2019/2018 | Teatro dei Borgia Compagnia teatrale, Barletta BT [graphic designer] <i>Nuova identità visiva, immagine coordinata, linee guida, sito web</i> |
| 2019/2017 | Ceramica Incontro Produzione piastrelle, Corato BA [graphic designer, art director] <i>Identità visiva della linea di prodotti Fittile, cataloghi prodotto</i> |
| 2019/2015 | PHS Associazione di volontariato a sostegno dei malati oncologici, Bari [graphic designer] <i>Identità visiva, immagine coordinata, visual dei progetti</i> |
| 2019/2014 | Fas Spa Produzione pannolini e assorbenti igienici, Corato BA [graphic designer] <i>Packaging dei prodotti</i> |
| 2018/2012 | Laterza Agorà - Editori Laterza , Roma [graphic designer freelance] <i>Immagine coordinata di progetti ed eventi culturali: Scuola di retorica; Lezioni di Filosofia</i> |
| 2008/1996 | BPress PR, Media Relations e Comunicazione, Milano [graphic designer freelance] <i>Comunicazione istituzionale di eventi, corporate identity, editoria aziendale, campagne promozionali</i> |
| 2006/2005 | Teatro dei Borgia Compagnia teatrale, Barletta BT [graphic designer] <i>Comunicazione visiva delle stagioni e degli spettacoli teatrali</i> |
| 2006/2003 | Arci La Locomotiva Circolo culturale, Corato BA [graphic designer] <i>Comunicazione visiva delle manifestazioni e degli eventi culturali</i> |
| 2004/2001 | MKT Creation Pubblicità e marketing, Barletta BT [graphic designer freelance] <i>Immagine di prodotto, packaging, campagne promozionali</i> |

LELLA POVIA

- 2004/1997 **Pompe Gabbioneta** (ora Weir Gabbioneta) | Società di produzione di pompe centrifughe di processo per i settori oil & gas e petrolchimico, Sesto San Giovanni MI [graphic designer] *Pubblicazione editoriale per il centenario, cataloghi tecnici dei prodotti, company profile, calendari e materiali istituzionali*
- 2000/1995 **Progetto Media** | Progetti editoriali, Milano [graphic designer freelance] *Progettazione e impaginazione di libri illustrati per Arnoldo Mondadori: La Pizza. Il piatto, la leggenda; Dal riso ai risotti; Il viaggio abitato; Abitare lo spazio*
- 1994/1990 **Julia Binfield** | Graphic design & Illustration, Milano [graphic designer assistant] *Grafica editoriale, immagine coordinata ed editoria aziendale, grafica di eventi culturali*

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Email

[REDACTED]



Lella Povia



micatarifrango



Lella Povia

Competenze tecniche

Conoscenza approfondita di materiali e tecniche di stampa

Utilizzo professionale dei software Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Quark XPress su sistema operativo Mac

Utilizzo del pacchetto Microsoft Office

Lingue

Buona conoscenza dell'inglese

Interessi

Arte, fotografia, design, illustrazione, musica, cinema, teatro, viaggi, natura, sport aerobici, bicicletta, food